

PROGRAMA DE TRABAJO DEL MODULO 5:

“CRISIS SOCIALES ANALIZADAS A PARTIR DE ESTUDIOS ETNOGRÁFICOS”

7 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 2017

Presentación

El propósito del módulo es revisar un conjunto de textos articulados por la misma tarea: la etnografía. La etnografía es conocimiento y experiencia intersubjetiva de la otredad y la diversidad socioculturales. Crea, interviene y afecta las diferencias y semejanzas humanas. Se extiende en casi todo el arco de producción antropológica induciendo y deduciendo saber sobre hábitos, pensamientos y obras. Si bien la etnografía es *constituyente* de la antropología y a la vez es *constituída* por ésta –lo cual evidencia quizá como ninguna otra actividad científica social la implicación del sujeto de investigación en la realidad experimentada–, no cabe duda que su práctica ha *desfigurado* las fronteras de la antropología para ser acogida en la teoría social. Desde luego festejamos que la etnografía permita “realizar lecturas que se desplacen a terrenos fuera de la disciplina”, gestando un entrelazamiento con el hacer propio de la “transdisciplina como una modelación que permita una fructífera relación con el resto de las ciencias”¹.

Por ello en vez de definir *qué* es la etnografía a fin de evitar fijar lo mutable, preferimos responder *qué sucede* en la etnografía. Y *sucede* la *vivencia*, la *teoría en acción*, el *registro* y la *problematización* del comportamiento humano. El proceso centenario de experimentaciones muestra a la etnografía manifestándose como *método*, *estrategia* y *campo* de estudio, inclusive independizado de la antropología (de la cual había nacido) hasta haberse conformado como una *dimensión con técnicas y problemas de investigación singulares*. En paralelo, la práctica etnográfica ha logrado emplearse como crítica científica, diagnóstico político, ejercicio de reflexividad y crítica del sujeto, a lo que caber recordar su condición de campo interdisciplinario donde se articulan técnicas e intereses afines a la sociología, la literatura, el periodismo, la estadística, la geografía, la salud, la ecología, la economía, etcétera.

Este módulo etnográfico tiene por finalidad pensar, siguiendo un conjunto de propuestas, cómo la etnografía ha colaborado en problematizar diferentes crisis civilizatorias contemporáneas. De tal suerte que en cada una de las seis sesiones se examinarán una situación, una coyuntura y una geografía cultural diferente con el fin de pensar cómo las etnografías han sido útiles para mostrar, y

¹ Cf. Rafael Pérez Taylor, *Antropología, complejidad y transdisciplinariedad*, México, UNAM, 2017, p. 86.

en la medida de lo posible enfrentar, estas crisis. A fin de darle cauce a estos propósitos, se tiene programado examinar relaciones entre etnografía y violencia, etnografía y memoria, etnografía y género, etnografía y etnicidad, etnografía y marginalidad y etnografía y economía. Estas examinaciones serán el camino para rastrear las texturas epistemológicas y las acciones discursivas que componen las propuestas escogidas tratando de captar, desajustar y comparar las estrategias de investigación que median entre el mundo y el conocimiento, en nuestro caso, entre la variación y recurrencia del comportamiento humano y el conocimiento etnográfico.

Unidades temáticas²

I. ¿Qué sucede con la etnografía? Aspectos y lenguaje cardinales.

I.I Etnografía, memoria y militancia.

La memoria ha estado desde siempre en la acción y el discurso etnográficos. Se analizarán dos formas de hacer y pensar la memoria en la etnografía, ambas en condiciones de violencia extrema; una nacida de la experiencia militante propia y otra de experiencias ajenas, la dos reconstructivas y testimoniales, analíticas y descriptivas que examina formas de poder, resistencia y organización social.

Bibliografía:

MORENO FELIU, Paz (2010): *En el corazón de la zona gris. Una lectura etnográfica de los campos de Auschwitz*, Trotta, Madrid, pp. 11-37 y 137-178.

CALVEIRO, Pilar (2001): *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Colihue, Buenos Aires, pp. 5-76.

II. Etnografía, historia, economía política y etnicidad.

Se analizará una etnografía sobre la agroindustria en Centroamérica, en específico sobre las relaciones sociales e interétnicas de producción de un “objeto de estudio” sensibles al paladar y a la ambición: el plátano. Su siembra y cosecha en Panamá y en Costa Rica, cuyo destino fundamental es Estados Unidos y parte de Europa, evidencia un conjunto de conflictos económicos no menos que raciales y culturales.

Bibliografía:

² Las unidades corresponden a las seis sesiones (de cuatro horas cada una) que dura el módulo, del 7 noviembre al 23 noviembre.

BOURGOIS, Philippe (1994) [1989]: *Banano, etnia y lucha social en Centro América*, trad. de Guillermo Meléndez, Departamento Ecueménico de Investigaciones, San José, pp. 15-23, 27-36, 177-204, 223-242.

III. Etnografía de la explotación.

Exploraremos un contexto de violencia laboral, económica y sobre todo de la salud. Se trata de una etnografía de sujetos étnicos descampesinados y proletarizados en las minas de estaño en Oruro, Bolivia, en donde se reflexiona sobre la articulación del sistema cultural enraizado a las civilizaciones quechuas, con el sistema capitalista y sus respuestas nacientes de los procesos de sindicalización y conciencia de clases.

Bibliografía:

NASH, June (2008) [1979]: *Comemos a las minas y las minas nos comen a nosotros*, trad. de Catalina Laserna, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, pp. 27-42, 201-240.

V. Etnografía política feminista y crítica de la cultura.

Se revisará un estilo de etnografía dimanado de los márgenes de márgenes, esto es, realizado por una mujer de origen palestino en una ciencia marcada por la dominación masculina, colonialista y anglo europea. Paralelamente, se revisaran tres propuestas de investigación para subvertir el conocimiento, la escritura, las concepciones y los temas de la antropología hegemónica: las prácticas discursivas, las situaciones y las vinculaciones; todo ello en el marco de análisis crítico de la polifonía y la heteroglosia.

Bibliografía:

ABU-LUGHOD, Lila (2011): “La resistencia idealizada: trazando las transformaciones del poder a través de las mujeres beduinas”, en *Antropología política. Temas contemporáneos*, Cañedo Rodríguez, Montserrat; Marquina Espinosa, Aurora (eds.), Bellaterra, Barcelona, pp. 179-207.

_____ (2012): “Escribir contra la cultura”, en *Andamios*, vol. 9, núm. 19, mayo-agosto, 2012, pp. 129-157.

VI. Etnografía de la marginalidad y la sobrevivencia urbanas.

La última sesión del módulo está destinada a pensar en torno a una etnografía clásica y fundacional que conjuga propuestas de estudio sociológico, estadístico y etnográfico, utilizados para registrar y divulgar grupos sociales y escenarios urbanos marcados por la marginación estructural capitalista. En estas coyunturas se generan estrategias de sobrevivencia sustentadas en el intercambio recíproco entre familias y vecinos, que son interpretadas como redes de relaciones de ayuda mutua.

Bibliografía:

ADLER DE LOMNITZ, Larissa (2011) [1975]: *Cómo sobreviven los marginados*, Siglo XXI, México, pp.11-45, 140-171, 218-223.

Cronograma

Número de sesión y fecha	Temas y lecturas
1. Martes 7 de noviembre	Presentación del módulo. Nociones fundamentales. Etnografía y memoria: Paz Moreno Feliu. <i>En el corazón de la zona gris. Una lectura etnográfica de los campos de Auschwitz.</i>
2. Jueves 9 de noviembre	Etnografía y memoria: Pilar Calveiro. <i>Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina.</i>
3. Martes 14 de noviembre	Etnografía, historia, economía política y etnicidad: Philippe Bourgois. <i>Banano, etnia y lucha social en Centro América.</i>
4. Jueves 16 de noviembre	Etnografía de la explotación: June Nash. <i>Comemos a las minas y las minas nos comen a nosotros.</i>
5. Martes 21 de noviembre	Etnografía política feminista: Lila Abu-Lughod. "La resistencia idealizada: trazando las transformaciones del poder a través de las mujeres beduinas". Lila Abu-Lughod. "Escribir contra la cultura".

6. Jueves 23 de noviembre	Etnografía de la marginalidad y la sobrevivencia urbanas. Larissa Lomnitz. <i>Cómo sobreviven los marginados.</i>
---------------------------	--

- Lectura crítica de los textos.
- Participación en debates.
- Vinculación escrita al proyecto-pregunta personal o de grupo

Todas las lecturas estarán disponibles en formato electrónico en la página www.complejidadytransdisciplina.org/lecturas

Password: complejidad2017